EDITORA ABRIL
29
Cz$ 15,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



Cz$ 19,50 · CÓD. 6140

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN O BÁRBARO





CAPA: VAL MAYERICK

"Saiba, ó príncipe, que entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus. Nemédia; Ophir; Britúnia; Hiperbórea; Zamora, com suas lindas mulheres de negras cabeleiras e suas torres de terror e mistério; Zingara, com regras de nobreza; Koth, que fazia fronteira com as terras pastoris de Shem; Stygia, com suas tumbas protegidas pelas sombras; Hirkânia, cujos cavaleiros ostentavam aço, seda e ouro. Não obstante, de todos, o mais orgulhoso foi o reino da Aquilônia, que dominava supremo no delirante oeste.
Para cá veio Conan, o cimério de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada pronta a ser brandida na luta, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, para humilhar sob seus pés os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



Seguindo para a costa após aventuras em Xuthal e Tombalku, Conan se une aos violentos piratas barachos, que vivem do saque a ilhas da costa de Zingara, e com eles permanece por um bom tempo. Porém,a organização dos diversos bandos é instável demais para que, mesmo por meio de sua experiência e habilidades, o cimério conquiste um alto posto. Assim, valendo-se de uma oportunidade única e de sua valentia, ele ganha o oceano a nado, até que encontra o navio de um bucaneiro zíngaro de nome Zaporavo...

O POÇO MACABRO

Adaptação de uma história de
ROBERT E. HOWARD

Desde que ao mar
o homem se deu
Bravas naus rasgam
o incógnito oeste.
E se você coragem
tiver,
Leia as palavras que
Skelos escreveu:
"...e siga as naves que
o ventos arrastam
Siga as naves que
não voltam jamais."
adaptação livre
Robert E. Howard

SANCHA, DE KORDAVA, ESPREGUIÇA-SE SENSUALMENTE SOBRE AS PELES MACIAS DE ARMINHO ESTENDIDAS NO TOMBADILHO DA EMBARCAÇÃO.

ELA POUCO SE IMPORTA COM OS OLHARES ÁVIDOS DA TRIPULAÇÃO QUE A OBSERVA COM DESEJO...

...POIS ESTÁ CIENTE DE QUE SEU EXÍGUO TRAJE DE SEDA MAL COBRE SEUS PROVOCANTES CONTORNOS.



MAS, COM DESDENHO, A JOVEM APENAS SORRI COM INSOLÊNCIA E APROVEITA PARA SORVER AS ÚLTIMAS IMAGENS DO CREPÚSCULO.

NISSO, UM RUÍDO A TIRA DO TRANSE...

...UM RUÍDO ESTRANHO AOS DAS VAGAS QUEBRANDO NO CASCO.

ENTÃO, QUANDO ELA SE VOLTA PARA A AMURADA...

OH!

Q-QUEM É VOCÊ?

SERIA UM TRITÃO PRA SALTAR ASSIM DO MAR?

MAS ANTES QUE O ESTRANHO POSSA RESPONDER...

QUEM DIABOS É VOCÊ?

PERGUNTEI...

NÃO SOU SURDO!

SOU CONAN!

E COMO CHEGOU ATÉ O MEU NAVIO?

NADANDO!

NADANDO?! ESTÁ BRINCANDO COMIGO, CÃO? A TERRA FIRME ESTÁ LONGE!
DE ONDE VOCÊ VEIO?
EU VIM DAS ILHAS...
AH! ENTÃO PERTENCE À CORJA DAS *ILHAS BARACHAS*...
NESSE CASO, DEVE SABER QUE OS BUCANEIROS ZINGAROS NÃO GOSTAM DA CAMBADA DE FORAS-DA-LEI QUE INFESTAM AS COSTAS DE ZINGARA!
NÃO SEI POR QUÊ! A MAIORIA DOS BARACHOS SÃO MARUJOS DE ARGOS A QUEM CHAMAM DE PIRATAS...
...ENQUANTO VOCÊS, APESAR DE USAREM OUTRO NOME, VIVEM SAQUEANDO OS PAÍSES DA COSTA DE SEU PRÓPRIO PAÍS!
PRA MIM, ISSO TAMBÉM NÃO PASSA DE ROUBO...
E VOCÊ SABE QUEM SOU?
ESTE NAVIO É O FALCÃO... ENTÃO VOCÊ DEVE SER *ZAPORAVO, A ÁGUIA!*
AH! ENTÃO JÁ OUVIU FALAR DE MIM!
MAS DIGA, O QUE FAZ AQUI?
QUIS ME LIVRAR DE UMA REUNIÃO EM TORTAGE ONTEM, ANTES DA LUA APARECER!
REMEI UM BARCO FURADO A NOITE INTEIRA!
QUANDO AMANHECEU VI SUAS VELAS, E DEIXEI O BOTE PRA AFUNDAR PORQUE NADANDO IA SER MAIS RÁPIDO!
ESTAS ÁGUAS SÃO CHEIAS DE TUBARÕES!
É?
BAH! SE EU PERDER TEMPO COM CADA *VAGABUNDO* QUE NAUFRAGA, NÃO FAÇO OUTRA COISA NA VIDA!
UM BOM MARUJO NUNCA É DEMAIS!
TALVEZ... MAS VAI TER QUE DAR DURO PRA FICAR AQUI!
E LEMBRE... MINHA VONTADE É *LEI!*


UM SORRISO PARECE BROTAR NOS LÁBIOS DO CIMÉRIO QUANDO, SEM HESITAÇÃO, ELE SE VOLTA PARA O CONVÉS.
SEUS OLHOS NÃO BUSCAM MAIS SANCHA...
...MAS ELA SE LEMBRA DELES QUANDO OS FITOU PELA PRIMEIRA VEZ.
QUANTO À TRIPULAÇÃO...


...SÃO TODOS ZÍNGAROS... ÁVIDOS PELA JÁ COSTUMEIRA DIVERSÃO DE INTIMIDAR NOVATOS.
CONAN SERÁ TESTADO E SUA FUTURA POSIÇÃO ENTRE ELES DETERMINADA.


NO TOMBADILHO, ZAPORAVO APARENTEMENTE JÁ SE ESQUECEU DA EXISTÊNCIA DO BÁRBARO, MAS SANCHA ASSISTE A TUDO COM TENSO INTERESSE.
ELA JÁ PRESENCIOU TAIS CENAS...
...E SABE QUE SEU DESFECHO SERÁ BRUTAL E TALVEZ SANGRENTO.


CONAN MANTÉM-SE FRIO, CIENTE DE QUE TERIA DE ENFRENTAR A TODOS SE TIVESSE ATACADO O CAPITÃO LOGO DE INÍCIO. MAS ENTÃO...
BARACHO, HEIN?
VOCÊS NÃO PASSAM DE RATOS...
...E EM RATOS A GENTE ESCARRA...


...ASSIM!


O MOVIMENTO DO BARACHO É RAPIDO DEMAIS PARA SER ACOMPANHADO PELOS OLHOS...
SEU VIGOROSO PUNHO ATINGE COM UM VIOLENTO IMPACTO A MANDÍBULA DE SEU MOLESTADOR...
...QUE É LANÇADO NO AR ATÉ ATINGIR NUM BAQUE SECO A AMURADA DE MADEIRA.


A DIVERSÃO TERMINA TÃO SÚBITO COMO COMEÇOU.
POR MITRA! QUEBROU O PESCOÇO!


VOCÊS SÃO UMA RAÇA DE OSSOS FRACOS!
NAS BARACHAS UM TAPINHA DESSES NÃO É NADA!
TEM MAIS ALGUÉM QUERENDO BANCAR O VALENTE?
NÃO? ENTÃO VAMOS SER AMIGOS, CERTO?
CLARO!
AMIGOS!


LOGO, O CADÁVER É ERGUIDO SOBRE A AMURADA POR BRAÇOS MORENOS...




...E INÚMERAS BARBATANAS RECORTAM A ÁGUA QUANDO ELE AFUNDA.


GARGALHANDO, CONAN ESTICA OS BRAÇOS E ESPREGUIÇANDO-SE COMO UM ENORME FELINO...


...VOLTA-SE PARA O TOMBADILHO.


SANCHA DETÉM-SE À AMURADA NUMA ATITUDE DE INCONTIDO INTERESSE.


SÚBITO, PORÉM, UMA SOMBRA A ENVOLVE...
...E UMA PESADA MÃO TOCA SEU OMBRO ESGUIO.


HÁ AMEAÇA E ÓDIO EM SEU OLHAR QUANDO ESTE SE DIRIGE AO HOMEM NO CONVÉS...


...MAS CONAN APENAS SORRI COM AR DE SUPERIORIDADE.


ZAPORAVO COMETEU O MESMO ERRO DE TANTOS AUTOCRATAS: SUBESTIMOU UM INFERIOR.
QUANDO TEVE A OPORTUNIDADE DE MATAR CONAN ELE A DESPERDIÇOU...
E NOS DIAS QUE SE SEGUEM, O CIMÉRIO NÃO OFERECE MOTIVOS PARA QUE O CAPITÃO SE ARREPENDA DISSO.


EM POUCO TEMPO, SEUS COMPANHEIROS NÃO SÓ VÊEM NELE UM HOMEM DE FORÇA INCOMUM...
...MAS ALGUÉM CUJA SERIEDADE ELES APRENDEM A RESPEITAR.


E SE ELE JOGA TUDO O QUE TEM EM APOSTAS ARRISCADAS...
...É APENAS PARA GANHAR AS ARMAS E DINHEIRO DOS OUTROS.


ATÉ MESMO O MAIS SIMPLÓRIO DOS MARUJOS SENTE O CONTRASTE ENTRE O ÁSPERO E CARRANCUDO ZAPORAVO E ESTE PIRATA QUE APRECIA O VINHO E CONHECE CANTIGAS PICANTES EM VÁRIOS IDIOMAS.
GRADUALMENTE, ELE ASSUME A LIDERANÇA NA PROA.


ZAPORAVO, ABSORTO EM REFLEXÕES E SONHOS AMBICIOSOS, NÃO SE APERCEBE DISSO...


...ENQUANTO SANCHA SE VÊ CADA VEZ MAIS ATRAÍDA PELO GIGANTE DE BRONZE...
...EM CUJOS OLHOS ENCONTRA IRREFUTÁVEL DESEJO.

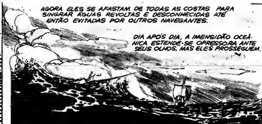

POUCO TEMPO SE INTERPÕE ENTRE ELA E O LUXO QUE DESFRUTAVA NA CAPITAL DE ZINGARA...
...ONDE ERA A FILHA MIMADA DO RICO DUQUE DE KORDAVA.


ISTO, PORÉM, FOI ANTES DOS HOMENS DE ZAPORAVO A RETIRAREM DA CARAVELA EM CHAMAS QUE SAQUEARAM...
...PARA TRANSFORMÁ-LA EM AMANTE DE UM BUCANEIRO.


NO ENTANTO, DOTADA DO ARDIL E FLEXIBILIDADE DAS MULHERES MAIS MANHOSAS, SANCHA SOBREVIVEU.
E POR SER JOVEM E CHEIA DE VIDA, ELA ACABOU ENCONTRANDO PRAZER...


...MESMO EM UMA EXISTÊNCIA INCERTA DE LUTAS, PILHAGENS, SANGUE E MORTE.


A INCERTEZA, ALIÁS, É UMA CONSTANTE PARA TODOS OS QUE RODEIAM O ESTRANHO ZAPORAVO, POIS SEUS PLANOS SÃO SEMPRE INCÓGNITAS.
OS HOMENS MURMURAM, EMBORA MANTENHAM SUAS INQUIETAÇÕES LONGE DE SEU IMPLACÁVEL SENHOR.


AGORA ELES SE AFASTAM DE TODAS AS COSTAS PARA SINGRAR ÁGUAS REVOLTAS E DESCONHECIDAS ATÉ ENTÃO EVITADAS POR OUTROS NAVEGANTES.
DIA APÓS DIA, A IMENSIDÃO OCEÂNICA ESTENDE-SE OPRESSORA ANTE SEUS OLHOS, MAS ELES PROSSEGUEM.


À NOITE, ZAPORAVO ESTUDA CARTAS, MAPAS E LIVROS CUJAS PÁGINAS AMARELADAS INDICAM ANTIQUÍSSIMA ESCRITURA.


POR VEZES ELE FALA A SANCHA, NUM TOM APAIXONADO, SOBRE CONTINENTES PERDIDOS E ILHAS FABULOSAS SÓ CONCEBÍVEIS EM SONHOS, CRIVADOS ENTRE VAGAS ESPUMOSAS DE GOLFOS SEM NOME...
...ONDE DRAGÕES COM CHIFRES GUARDAM TESOUROS IMENSURÁVEIS JUNTADOS POR REIS PRÉ-HUMANOS HÁ MUITO, MUITO TEMPO.
SANCHA SEQUER OUVE...


...POIS SEUS PENSAMENTOS ESTÃO EM OUTRO LUGAR...
...EM UM CERTO HOMEM DE PELE MORENA, GESTOS BRUSCOS E OLHAR SELVAGEM.

II

MORTE EM TERRA FIRME

LONGAS E CANSATIVAS SEMANAS SE ARRASTAM ATÉ QUE UMA TERRA LHES SURGE AO OESTE...

DO NAVIO, A PRAIA LHES PARECE UMA ALVÍSSIMA TIRA QUE IMPEDE O AVANÇO DA VEGETAÇÃO PARA O MAR.

SE ZAPORAVO ANSEIA PELO QUE POSSA ESTAR OCULTO POR DETRÁS DA FORTALEZA VERDEJANTE, ELE NÃO O DEIXA TRANSPARECER.


SENTIU O PERFUME, ZAPORAVO?
O AROMA DA VEGETAÇÃO FRESCA TRAZIDO PELA BRISA!
SERÁ MARAVILHOSO PISAR EM TERRA FIRME DEPOIS DE TANTO TEMPO NO MAR, NÃO?
É, MULHER...

...SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI DESCER!
O QUÊ? EU...
VOCÊ VAI FICAR A BORDO ATÉ SEGUNDA ORDEM, ENTENDEU?
SANCHA JÁ ESTÁ ACOSTUMADA A OBEDECER...

ASSIM, EM RESIGNADO SILÊNCIO, ELA OBSERVA CONAN DESCER COM O BOTE...

...E REMAR COM OS OUTROS PARA A PRAIA, ATRAVÉS DAS SUAVES MAROLAS QUE CINTILAM QUAL JADE LÍQUIDO AO SOL DA MANHÃ...

ENTÃO, CONTÉM UMA LÁGRIMA.

AO ALCANÇAREM A AREIA, OS BUCANEIROS SE REÚNEM NUM GRANDE CÍRCULO, DE ARMAS EM PUNHO.
DO NAVIO, A JOVEM ZÍNGARA NÃO PERDE DE VISTA A ALTA FIGURA BRONZEADA.
MESMO À DISTÂNCIA, ELA SENTE ALGO ESPECIAL NELE. UMA ESPÉCIE DE VITALIDADE SELVAGEM QUE O DESTACA DE TODOS OS OUTROS MARUJOS.

A PRAIA SE ENCHE, POR FIM, DE VOZES... A QUIETUDE REANIMA OS BUCANEIROS...

...QUE PASSAM A SE DISPERSAR EM GRUPOS MENORES PELA AREIA E ENTRE A **FOLHAGEM**...

...EM BUSCA DE FRUTAS FRESCAS...

VAGAMENTE, SANCHA OS VÊ SUBIR NUMA ÁRVORE DA QUAL COLHEM UMA ESTRANHA FRUTA **DOURADA**.

SUA BOCA SALIVA MUITO E, COM O QUE APRENDEU NA PRESENÇA DOS RUDES COMPANHEIROS, PRAGUEJA EM SEU ÍNTIMO.

ZAPORAVO, PORÉM, NÃO ESTÁ INTERESSADO NAS FRUTAS...

SEU PRIMEIRO IMEDIATO ESTÁ LHE DIZENDO QUE A ILHA É DESABITADA.

POR UM MOMENTO O LÍDER ZINGARO PERSCRUTA O EMARANHADO DE ENCOSTAS VERDES A SUA FRENTE...

ENTÃO, COM UM GRUNHIDO, COMEÇA A CAMINHAR RUMO A FLORESTA.

SEU IMEDIATO EVIDENTEMENTE, TENTA CONVENCÊ-LO A NÃO IR SÓ...

...E RECEBE UM TAPA NA BOCA.

COM CERTEZA, ZAPORAVO TEM MOTIVOS PARA DESEJAR IR SÓ...


SEMPRE DO MESMO LUGAR, SANCHA O ACOMPANHA ATÉ ELE SUMIR NO MANTO VERDE.


EM SEGUIDA, ELA VOLTA OS OLHOS PARA CONAN, QUE SE MANTÉM AFASTADO DOS COMPANHEIROS...


ENTÃO, SÚBITO, ELE TOMA A DIREÇÃO SEGUIDA PELO CAPITÃO...
PARA, NUM ISTANTE, DESAPARECER TAMBÉM.


A JOVEM AGUARDA CURIOSA PELO REAPARECIMENTO DE AMBOS, MAS ELES NÃO VOLTAM.
NA PRAIA, VÁRIOS DOS MARUJOS JÁ ESTÃO ADORMECIDOS.


SANCHA BEM CONHECE O CASTIGO POR DESOBEDECER AO IMPIEDOSO SENHOR
O CHICOTE... OU PIOR.


PORÉM, NUM ROMPANTE...


...ELA RESOLVE ARRISCAR-SE.


SERIA MAIS CONFORTÁVEL SE ELA PUDESSE NADAR NUA ATÉ A PRAIA.
SANCHA, PORÉM, TEME QUE OS HOMENS NÃO RESISTAM À TENTAÇÃO.


A ÁGUA ESTÁ FRIA... DELICIOSAMENTE FRIA. SANCHA EXPERIMENTA A LIBERDADE PLENA.
SEU ATO ARROJADO POSSUI UM SUBLIME SABOR DE AVENTURA...


É COM ESTA SENSAÇÃO QUE A JOVEM SENTE A AREIA FOFA SOB OS PÉS DELICADOS ANTES DO QUE ESPERAVA.


A MAIORIA DOS HOMENS DORME PROFUNDAMENTE SOB AS COPAS FRONDOSAS.
ELA ESTRANHA ESTE SONO PESADO AINDA TÃO CEDO...


NO ENTANTO, ISSO A AJUDA A ATRAVESSAR A PRAIA E GANHAR A FLORESTA SEM SER NOTADA.
À MEDIDA QUE AVANÇA, SANCHA ATENTA PARA OS AGRUPAMENTOS IRREGULARES DE ÁRVORES...
...BEM COMO PARA O SILÊNCIO QUE REINA ABSOLUTO.


POR FIM, AO ALCANÇAR O ALTO DE UMA INCLINAÇÃO, ELA SE DETÉM...


...E, QUANDO RETOMA A MARCHA, UM MEDO SÚBITO E INDEFINÍVEL A DOMINA...


A SENSAÇÃO MÁGICA DE ATÉ ENTÃO SE TRANSFORMA EM HORROR À VISÃO DO QUE JAZ SOBRE A RELVA ENSANGÜENTADA...
É ZAPORAVO... COM OS OLHOS INERTES E O SANGUE VERTENDO DO PEITO FERIDO.
AFINAL, A ÁGUIA VIROU PRESA!


UM PRANTO HISTÉRICO IRROMPE DE SANCHA, POIS, EMBORA ELA NÃO AMASSE ZAPORAVO...
...ELE FOI O PRIMEIRO HOMEM A POSSUÍ-LA.


LUTANDO PARA REASSUMIR A CALMA, ELA PROCURA PELO BÁRBARO...
CONAN...
SE ELE MATOU O SEU MESTRE, DEVE ESTAR POR PERTO...


ENTÃO, A UM SÚBITO FARFALHAR DA FOLHAGEM, ELA SE CONTRAI.
CONAN! S-SOU EU... SANCHA! ONDE ESTÁ...
ENTÃO, SUA VOZ SE CALA...


...SEUS OLHOS CASTANHOS DILATAM E UM GRITO DESARTICULADO PREENCHE A FLORESTA.
AINDA QUE EM PÂNICO, SEU INSTINTO É FUGIR, MAS SEUS MEMBROS NÃO OBEDECEM...
E UM TREMOR TOMA SEU CORPO!


EEEEEEE

PARTE III

A DANÇA DA MORTE



AINDA PERGUNTA, CÃO?

OS LÁBIOS DE CONAN ESBOÇARAM UM SORRISO E SEUS OLHOS ACENDERAM-SE NUMA FLAMA SELVAGEM.

SEU PORCO BÁRBARO!

EU DEVIA TER JOGADO VOCÊS PROS TUBARÕES QUANDO TIVE CHANCE!

É, DEVIA MESMO, INFELIZ...

...PORQUE AGORA É *TARDE!*

AÇO GOLPEANDO AÇO, E TEVE INÍCIO A FASCINANTE DANÇA DE LÂMINAS MORTÍFERAS.

MITRA!

ZAPORAVO ERA VETERANO DE MIL BATALHAS NO MAR E NA TERRA...

PORÉM, JAMAIS SE VIRA INTIMIDADO POR UMA ESPADA MANEJADA COM O VIGOR INATO DAS TERRAS SELVAGENS...

CONAN IMPÔS UM ESTILO DE LUTA INCOMUM, INSTINTIVO E VIOLENTO.

TODA A TÉCNICA DE ZAPORAVO FOI INÚTIL CONTRA SUA FÚRIA PRIMITIVA.

O ZÍNGARO LUTOU COMO NUNCA PARA EVITAR A ARMA QUE REBRILHAVA QUAL RELÂMPAGOS SOBRE SUA CABEÇA...

MAS A UM GOLPE FATÍDICO DA LÂMINA BÁRBARA, MALHA, CARNE E OSSOS FORAM PERFURADOS COMO PAPEL E, POR FIM, IMPLACAVELMENTE O CORAÇÃO.

NUMA BREVE AGONIA, SEM UM GEMIDO SEQUER, O BUCANEIRO CAMBALEOU...

...E ESTAVA MORTO ANTES MESMO DE SEU CORPO CHEGAR AO SOLO...


...ONDE GOTAS DE SANGUE BRILHAVAM COMO FRAGMENTOS DE RUBI AO SOL.


SORRINDO DE SATISFAÇÃO, CONAN SE ESPREGUIÇOU COMO UM ENORME FELINO...


ENTÃO, NUM ABRUPTO SOBRESSALTO, SUA EXPRESSÃO DE ALEGRIA FOI SUBSTITUÍDA POR UMA DE GRAVE INQUIETAÇÃO.
DE ESPADA EM PUNHO, ELE PERMANECEU ESTÁTICO COMO UMA ESTÁTUA...


...POIS, ASSIM QUE ERGUEU OS OLHOS, TEVE UMA VISÃO FANTÁSTICA... ALGO INCRÍVEL E INEXPLICÁVEL...
CAMINHANDO POR ENTRE AS ÁRVORES, UMA GIGANTESCA FIGURA NEGRA CARREGAVA NO OMBRO UMA FORMA MENOR E CLARA.


A APARIÇÃO RAPIDAMENTE DESAPARECEU E CONAN APENAS MURMUROU ASSOMBRADO...
CROM!
ELE HESITOU UM INSTANTE.


...PARA, EM SEGUIDA, TOMAR A DIREÇÃO ONDE VIU A COISA.
EMBORA SUAS ORIGENS BÁRBARAS O TENHAM FEITO CAUTELOSO DIANTE DE FATOS SOBRENATURAIS, ELE SEGUIU EM FRENTE...


...POIS SUA CURIOSIDADE ERA MAIOR DO QUE QUALQUER MEDO.
O TRAJETO TODO FOI PARA O ALTO ATÉ CHEGAR ONDE ELE SUPÔS SER O PICO MAIS ELEVADO DA ILHA...

SÚBITO, UMA VISÃO DE ALTAS TORRES E MURALHAS ESMERALDAS O FEZ PARAR.
ERIGIDAS EM PERFEITA HARMONIA COM O AMBIENTE VERDEJANTE, A CONSTRUÇÃO SE MANTEVE INVISÍVEL MESMO PARA OS OLHOS AGUDOS DO CIMÉRIO, ATÉ ESTE MOMENTO.
TUDO ISTO SE DEU ANTES DO GRITO DE SANCHA AO ENCONTRAR O CORPO DE ZAPORAVO.
E AGORA, SEM UMA PALAVRA, E APERTANDO A ESPADA NOS DEDOS...
CONAN PROSSEGUE, INSTIGADO PELO INTERESSE.
O LOCAL LHE PARECE DESERTO À MEDIDA QUE SE APROXIMA DA PASSAGEM EM ARCO
ATRAVÉS DELA, ELE ENCONTRA DIVERSOS OUTROS PORTAIS NUMA MURALHA ABOBADADA...
NUM ENORME SAGUÃO RECOBERTO POR SUAVE GRAMADO.
LOGO ELE SE VÊ DIANTE DE UMA TORRE, EM TORNO DA QUAL SE ERGUE UMA ESCADA EM ESPIRAL...

SUBINDO POR ELA, O CIMÉRIO QUESTIONA SE AQUILO É REAL...

...OU UM SONHO CAUSADO PELA LÓTUS NEGRA!

NO CUME DA ESCADA CONAN SE DEPARA COM UMA SACADA, DE ONDE ELE TEM UM AMPLO PANORAMA DA CIDADE...

HÁ SIMETRIA EM SUA ARQUITETURA, MAS NÃO COMO UM HUMANO A CONCEBERIA...

...MUITO MENOS ESTE BÁRBARO DO NORTE.

ELE DISTINGUE DIVERSOS CORTES CIRCULARES, CADA QUAL CONECTADO ÀS OUTRAS POR ARCOS ABERTOS...

...E TODAS POSSUINDO, EM SEU CENTRO GRUPOS DE TORRES FANTÁSTICAS.

CONAN ESTÁ CERTO DE QUE ESTA MISTERIOSA CIDADE NÃO FOI CONSTRUÍDA POR SERES HUMANOS COMUNS.

ENTÃO, VOLTANDO-SE PARA OUTRA DIREÇÃO, ELE É ACOMETIDO POR VIOLENTO CHOQUE...

...E, AGACHANDO-SE ATRÁS DO PARAPEITO DA SACADA...

...O CIMÉRIO OBSERVA POR CIMA DELE OUTRA CÂMARA RECOBERTA DE RELVA...

...ONDE O QUE VÊ FAZ COM QUE O SANGUE CONGELE EM SUAS VEIAS.

EM TORNO DE UM POÇO DE ESCURA ÁGUA VERDE, ESTÃO SENTADAS GIGANTESCAS CRIATURAS DE PELE NEGRA...

CRIATURAS SEMELHANTES A HOMENS, EMBORA A MAIS BAIXA DELAS EXCEDA A ESTATURA DO PRÓPRIO CIMÉRIO.

MESMO À DISTÂNCIA, O BÁRBARO DISTINGUE SEUS TRAÇOS PAVOROSOS...

...E O DIABÓLICO BRILHO DE SEUS OLHOS, VOLTADOS PARA UMA FIGURA AMEDRONTADA.

CONAN O RECONHECE. É O MAIS JOVEM **MARUJO** DO FALCÃO.

EXCETO PELOS GEMIDOS DE PAVOR DO RAPAZ, A CENA ESTÁ SUSPENSA EM TENSO SILÊNCIO.

OS MONSTROS NÃO SE COMUNICAM ORALMENTE, MAS UM DELES COLOCA UMA ESPÉCIE DE FLAUTA NOS LÁBIOS E ASSOPRA...

CONAN NADA OUVE...

...MAS O JOVEM ZÍNGARO COMEÇA A SE CONTORCER EM AGONIA.

ENTÃO, OS MOVIMENTOS DE SEUS MEMBROS ADQUIREM RITMO COMO AS COBRAS AO SOM DO PÍFANO DE UM FAQUIR.

O CIMÉRIO OBSERVA A TUDO PARALISADO PELA REPULSA...

...POIS EMBORA AQUILO LHE PAREÇA UMA DANÇA, ELA POSSUI A **BRUTALIDADE** DE UMA TORTURA.


NUMA EXPLOSÃO DE ESPASMOS OBSCENOS E LASCIVOS, HÁ REGOZIJO SEM PRAZER...
É COMO SE O MUDO ENTOAR DO INSTRUMENTO SE APODERASSE DA ALMA DO GAROTO PARA DELA ARRANCAR DEMONSTRAÇÕES DEVASSAS, AINDA QUE INVOLUNTÁRIAS.
...ARDÊNCIA COM LANCINANTE DOR.


O BÁRBARO CONHECEU NAS CIDADES DE ZAMORA A TOTAL PERDIÇÃO DAS MULHERES DE SHADIZAR...
...MAS AQUI ELE SENTE NA ATMOSFERA VILEZA TAL QUE TRANSCENDE TODA A DEGRADAÇÃO HUMANA!


SÚBITO, O FLAUTISTA SE ERGUE AGARRANDO OJO VEM COM VIOLÊNCIA...


...E, SUSPENDENDO-O NO AR...


...ARREMESSA-O DE CABEÇA NO POÇO VERDE!


NISSO OS OUTROS GIGANTES NEGROS VOLTAM-SE NA DIREÇÃO DE SEU OBSERVADOR...









ENTÃO, O GIGANTE SEGUE OS COMPANHEIROS QUE EMERGEM DO PORTAL PELO QUAL O CIMÉRIO GANHOU ACESSO A ESTA CIDADELA DE TERROR, PARA SUMIREM NAS ENCOSTAS VERDEJANTES.









O REALISMO DE SUAS FORMAS, A EXPRESSÃO DE SEUS OLHARES...

...OS FAZEM PARECER **OSSOS PETRIFICADOS!**

NUMA ATITUDE DE IMPACIÊNCIA, ELE SE VOLTA PARA O POÇO.

NÃO HÁ QUALQUER VESTÍGIO DO JOVEM.

TALVEZ ESTEJA SUBMERSO SOB A ÁGUA VERDE.

APROXIMANDO-SE DA BEIRADA CIRCULAR, SEU OLHAR PENETRA NA SUPERFÍCIE ESMERALDA.

É COMO VISLUMBRAR UM ESPESSO VIDRO IMPENETRÁVEL E ESTRANHAMENTE ILUSÓRIO...

COM OS OLHOS SEMPRE FIXOS, CONAN SENTE UMA ESPÉCIE DE VERTIGEM...

...MAS LOGO, CONCLUI...

EXCETO PELA ÁGUA RELUZENTE, O POÇO ESTÁ **VAZIO.**

NESSE CASO, **ONDE** ESTÁ O GAROTO QUE ELE VIU AFUNDAR ALI?

OLHANDO EM SEGUIDA À SUA VOLTA, A ATENÇÃO DO CIMÉRIO CONVERGE PARA ONDE O GIGANTESCO NEGRO COLOCOU ALGO...

E É COM O SUOR GELADO QUE SE APROXIMA DA PAREDE, PARA FIXAR-SE NA ÚLTIMA FIGURA DA PRATELEIRA...

PÉTREA, INERTE, MINÚSCULA, E, NO ENTANTO, INCONFUNDÍVEL LÁ ESTÁ O JOVEM ZINGARO ENCARANDO-O...

MÃE DE MITRA!


SOMENTE QUANDO UM GRITO ROMPE O SILÊNCIO, CONAN VÊ-SE RESGATADO DO TRANSE CAUSADO POR SUA HORRÍVEL DESCOBERTA.
AAAAAAAA
O GRITO ELE RECONHECE, É DE MULHER!


RECUPERANDO-SE DE SEU TORPOR, ELE USA A PRATELEIRA DO MURO PARA SUBIR, DERRUBANDO ALGUMAS ESTATUETAS.


E, LOGO, DEITADO NO CIMO DA PAREDE, CONAN OBSERVA POR SOBRE SUA BEIRADA.
TRATA-SE DE UM PAREDÃO EXTERNO E O BUCANEIRO OLHA PARA A CAMPINA VERDE QUE CERCA A CIDADELA...


...ONDE ELE VÊ UM DOS GIGANTES CAMINHAR CARREGANDO UMA DELICADA VÍTIMA SOBRE OS BRAÇOS, COMO UM HOMEM O FARIA COM UMA CRIANÇA REBELDE.
A CATIVA É SANCHA.


COM CAUTELA FELINA, O BÁRBARO ACOMPANHA O SEU TRAJETO ATÉ O PÁTIO DO POÇO...
...ONDE LARGA COM DESDÉM A PRESA QUE CHORA DE DOR E MEDO.


O GIGANTE OLHA À SUA VOLTA...
SUA FACE LEMBRA UMA MÁSCARA DE ÉBANO ONDE SE MOLDAM DIABÓLICOS OLHOS.
NÃO É UM ROSTO HUMANO, MAS UMA FUSÃO DANTESCA DE BESTIALIDADE E SATANISMO...


ENTÃO, O MONSTRO AGARRA NOVAMENTE A PRISIONEIRA PARA JOGÁ-LA AO POÇO...
NÃO, MALDITO!


NÃO!


O GIGANTE SE VIRA QUANDO CONAN JÁ INVESTE CONTRA ELE COMO O FURACÃO DA MORTE...
OOOOH!


ENORMES GARRAS QUE CEIFARIAM EM DOIS UM HOMEM, BUSCAM ALCANÇAR O BUCANEIRO...
...MAS A AGILIDADE DO CIMÉRIO FAZ COM QUE ELAS RISQUEM O AR...


...E, NO INSTANTE SEGUINTE, O DESCOMUNAL SER TOMBA SEM VIDA...


...JORRANDO SANGUE.
ENTÃO ESSES BICHOS SANGRAM, HEIN? SANGRAM E MORREM!


NISSO, O PIRATA É ENLAÇADO POR DOIS BRAÇOS DELICADOS E...
OH, CONAN... CONAN... O QUE SERÁ DE NÓS? QUE MONSTROS SÃO ESSES?
ISTO É O *INFERNO*, E AQUILO, O DEMÔNIO!
É... TALVEZ... MAS ESTÁ *MORTO!*


MAS COMO FOI QUE ELE PEGOU VOCÊ?
ELES INVADIRAM O NAVIO?
E-EU NÃO SEI!


EU... NADEI PRA PRAIA...
V-VI VOCÊ SEGUIR ZAPORAVO...
...E VIM ATRÁS DOS DOIS!


"EU ENCONTREI ZAPORAVO! F-FOI VOCÊ... VOCÊ QUE..."
"O QUE ACHA? CONTI-NUE!"


"NOTEI UM MOVIMENTO NAS ÁRVORES, E PENSEI QUE FOSSE VOCÊ..."
"FOI AÍ QUE VI AQUELA COISA NEGRA VINDO EM MINHA DIREÇÃO!"


É... TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!
VENHA! VAMOS ENCONTRAR A TRIPULAÇÃO...
A MAIOR PARTE DELES DORMIA NA PRAIA QUANDO ENTREI NA MATA!
DORMIA?! PELOS SETE DEMÔNIOS QUE ARDEM NO INFERNO!







...POIS OS GIGANTES NEGROS JÁ ESTÃO RETORNANDO DE MÃOS CHEIAS...

ELES TRAZEM CONSIGO, GRUNHINDO EM ESTADO DE SEMI-CONSCIÊNCIA A TRIPULAÇÃO DO FALCÃO!

TORRENTE da PERDIÇÃO

SEGUNDA PARTE DE "O POÇO MACABRO" DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN



...EM QUE AS DESCOMUNAIS CRIATURAS RETORNAM DA MATA.

NOS BRAÇOS, ELAS TRAZEM AINDA INCONSCIENTES OS MARUJOS DO NAVIO BUCANEIRO FALCÃO.

SOMENTE ALGUNS SUTIS MOVIMENTOS REVELAM VIDA NOS CORPOS INERTES.

CONAN NOTA QUE TODOS FORAM DESARMADOS E QUE O ÚLTIMO DOS GIGANTES CARREGA SUAS ESPADAS EM FEIXE COMO UMA CRIANÇA FARIA COM SEUS BRINQUEDOS.

E ELES EST O SE DIRIGINDO PARA O LOCAL ONDE CONAN E SANCHA ESTÃO ESCONDIDOS.


COMO UM LOBO ENCURRALADO, ELE OLHA À SUA VOLTA.
TRÊS PORTAIS CONDUZEM PARA FORA DO PÁTIO DO POÇO E É POR UM DELES QUE AMBOS DEVEM SAIR... E RÁPIDO!


CONAN SÓ NÃO SABE ONDE IRÃO PARAR, MAS SUA DECISÃO ESTÁ TOMADA...
VAMOS, MULHER!
ESTÁ NA HORA!
MAS... PRA ONDE?


PENSO NISSO DEPOIS!
ANTES VOU CO-LOCAR ESTAS ESTÁTUAS NO LUGAR PROS GIGANTES NÃO DESCON-FIAREM!
LEMBRANDO QUE ESTAS FIGURAS JÁ FORAM HO-MENS, ELE ESTREMECE...


...AO PENSAR QUE A CIN-GARA TERÁ O MESMO FIM, SE FOR CAPTURADA.
AGORA É SÓ ME LI-VRAR DES-TE AQUI!
E ONDE VAI ESCON-DÊ-LO?


ACHO QUE O POÇO VAI FAZER ISSO POR MIM!
ASSIM QUE O CADÁVER COMEÇA A AFUNDAR O CIMÉRIO PODE SEN-TI-LO CONTRAIR-SE.


...E ENCOLHER ATÉ QUASE O TAMANHO DAS ESTÁ-TUAS ALINHADAS NA PAREDE DO PÁTIO.
CROM!


ENTÃO, ELE SEGUE PARA O PORTAL SUL, PELO QUAL ENTROU...
ELES PEGARAM OS HOMENS!
PRECISO BOLAR LOGO UM PLANO!
ESPE-RO QUE ESSES MONSTROS NÃO OLHEM MUITO PRO POÇO!


MAS ELES VÃO VER O *SANGUE* DO NEGRO NA GRAMA...
TALVEZ PENSEM QUE FOI COISA DE UM DE SEUS DEMÔNIOS!


SE NÃO PENSAREM, *AZAR NOSSO!*
FIQUE ABAIXADA AÍ ATRÁS...
...ATÉ A GENTE ARRANJAR LUGAR MELHOR!


ELES MAL SE OCULTAM, QUANDO OS TITÃS DE ÉBANO INVADEM O PÁTIO ABAIXO.
SÚBITO, UM TRANCO RESSOA AO PÉ DA ESCADA E CONAN SE CONTRAI, APERTANDO SUA LÂMINA...
O QUE FOI ISSO?


PORÉM, AO ESPIAR COM CAUTELA O QUE SE PASSA...


...VÊ OS GIGANTES ATRAVESSAREM UM PORTAL A SUDOESTE...


...PARA LARGAR OS CATIVOS SOBRE A GRAMA, EM MEIO A BAQUES E GEMIDOS.


NISSO, UM CHORO HISTÉRICO COMEÇA A BROTAR DOS LÁBIOS DE SANCHA...


E O BÁRBARO O ABAFA ANTES QUE ESTE POSSA TRAÍ-LOS.


EM SEGUIDA, ELES ESCUTAM PASSOS E, ENTÃO, REINA O SILÊNCIO.
O BARACHO PERSCRUTA NOVAMENTE A CENA...
...E, MAIS UMA VEZ, OS GIGANTES ESTÃO REUNIDOS EM TORNO DO POÇO.


ELES PARECEM NÃO ATENTAR PARA AS MANCHAS DE SANGUE NEM OLHAM PARA O POÇO, COMO TEMIA O BÁRBARO.
DESTA FEITA, COMO ESTÁTUAS GROTESCAS, ELES ESCUTAM O INSTRUMENTO MUDO DO COMPANHEIRO.


ESSES DEMÔNIOS DEVEM ESTAR ACOSTUMADOS COM MANCHAS DE SANGUE!
PARECEM MAIS CONCENTRADOS NAQUELE RITUAL ESQUISITO!
RÁPIDO!


ELES NÃO ESTÃO AQUI E... MITRA!
ENTÃO O BARULHO FOI POR ISSO!
É AQUI QUE ELES LARGARAM AS ARMAS!


CONAN... SE UM DELES OLHAR PELO PORTAL, VAI NOS VER!
VÃO NOS OUVIR TAMBÉM SE VOCÊ NÃO CALAR ESSA BOCA AGORA!
VENHA!


QUERO SABER COMO ELES CAPTURARAM OS ZÍNGAROS SEM MATAR NENHUM!


QUE ODOR ADOCICADO É ESTE NA RESPIRAÇÃO DELES?
É DAQUELA FRUTA ESQUISITA QUE ELES ESTAVAM COMENDO...
DEVE TER O MESMO EFEITO DE DAR SONO DA LOTUS NEGRA!
OOOOH...
POR CROM, ELES ESTÃO ACORDANDO, MAS ESTÃO DESARMADOS!


ACHO QUE OS GIGANTES NÃO VÃO ESPERAR PRA USAR A MÁGIA NELES!
QUE CHANCE VÃO TER ESSES INFELIZES SEM ARMAS E DOPADOS?


ESCUTE! VOU ATRAIR OS MONSTROS PRO OUTRO LADO DA CIDADE E DISTRAIR A ATENÇÃO DELES!
ENQUANTO ISSO, VOCÊ ACABA DE ACORDAR ESSES BASTARDOS E TRAZ AS ARMAS PRA ELES!
ENTENDEU?
T-TENHO MEDO! E-EU...


VÁ, MULHER!
É NOSSA ÚNICA CHANCE!
E-ESTÁ BEM!

BOM! MÃOS À OBRA!

O EMPURRÃO DE CONAN BUSCA SER ENCORAJADOR...

...MAS QUASE DERRUBA A FRÁGIL GAROTA.

CONVICTO DA ATITUDE A TOMAR, O GUERREIRO DO NORTE SEGUE A PASSOS FIRMES PARA O PORTAL DO PÁTIO DO POÇO...

ABAIXANDO-SE ALI POR ALGUNS INSTANTES, ELE NOTA QUE OS TITÃS COMEÇAM A DEMONSTRAR MALIGNA IMPACIÊNCIA.

AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, É PRECISO **AGIR!**

ÀS SUAS COSTAS, NO PÁTIO ONDE SE ENCONTRAM OS BUCANEIROS, PODE-SE OUVIR SEUS GRUNHIDOS MESCLADOS A BLASFÊMIAS DESCONEXAS.

O CIMÉRIO AMALDIÇOA SANCHA POR NÃO OS TER DESPERTADO COM MAIS CUIDADO.

EM SEGUIDA, ASSIM QUE O GIGANTE PÁRA DE TOCAR A FLAUTA...

...O BÁRBARO DE BRONZE **INVESTE** CONTRA O GRUPO COM A FÚRIA DE QUEM COMANDA UM EXÉRCITO, NÃO **UMA** ESPADA SOLITÁRIA!


COMO O TIGRE QUE TOCAIA AS PRESAS, CONAN SURPREENDE E ATACA!
TRÊS RISCOS PRATEADOS ASSOBIAM NO AR ANTES QUE SE ESBOCE QUALQUER REAÇÃO...


...E TRÊS DOS DEMÔNIOS NEGROS TOMBAM NO SOLO COM OS CRÂNIOS ESTRAÇALHADOS.


E ASSIM QUE OS OUTROS SE RECOBRAM DO FURIOSO E INESPERADO ATAQUE, O BÁRBARO JÁ ATRAVESSA O PORTAL ADIANTE.
LOGO, ELE ESTÁ CERTO, OS GIGANTES ESTARÃO EM SEU ENCALÇO.


E, EMBORA TAMBÉM SAIBA QUE PODE DEIXÁ-LOS PARA TRÁS, NÃO É ESTE SEU INTENTO...
...MAS, SIM, LEVÁ-LOS A UMA LONGA PERSEGUIÇÃO A FIM DE QUE SANCHA POSSA ACORDAR E ARMAR OS BUCANEIROS EM TEMPO.
CONTUDO, AO ADENTRAR O PÁTIO ALÉM DO PORTAL OESTE...


FILHO DA...
...PERCEBE QUE ESTE DIFERE DE TODOS OS OUTROS QUE VIRA...

...NÃO SÓ POR SER OCTOGONAL...

...COMO POR ELE SÓ POSSUIR UM PORTAL... AQUELE PELO QUAL ELE ENTROU.










...E POR ALI CONAN ESCAPA DO CERCO JÁ FECHADO.


O GRUPO NO PORTAL SE PREPARA PARA RECEBER SEUS GOLPES COM A RESIGNADA CERTEZA DE QUE OS QUE NÃO TOMBAREM, O DOMINARÃO.


NO ENTANTO, PARA SUA SURPRESA, A PRESA NÃO ATACA.
ELE PÁRA E OS OBSERVA SEM EMOÇÃO APARENTE, CERTAMENTE SEM MEDO.


ASSIM, OS DESCOMUNAIS ENTES NÃO SE DISPERSAM NUMA LINHA...
...MAS, COM PASSOS CONTIDOS, AVANÇAM SOBRE ELE NUM CORPO COMPACTO.
O CIMÉRIO SABE QUE, ANTE A PRESSÃO DAQUELA MASSA NEGRA DE MÚSCULOS E PRESAS, ATÉ MESMO SUA FEROCIDADE INATA SUCUMBIRÁ...


ENTÃO, EXAMINANDO A PAREDE DO PÁTIO, ELE ENCONTRA NUM DOS CANTOS UMA PROJEÇÃO NA PEDRA...
...E, SEM PERDER UM INSTANTE SEQUER, RECUA EM SUA DIREÇÃO, AGORA ACOMPANHADO COM MAIS RAPIDEZ PELOS DEMÔNIOS...


...QUE, APESAR DE ESPERAREM UM MOVIMENTO BRUSCO POR PARTE DA PRESA...
...SÃO SURPREENDIDOS POR ELA.


COM MAGNÍFICO IMPULSO, O BÁRBARO ESTICA TODOS OS SEUS MÚSCULOS DE AÇO PARA ALCANÇAR A SALIÊNCIA...


...QUE, NO ENTANTO, CEDE AO PESO DE SEU CORPO...


...E SÓ PELA GRAMA FOFA QUE ATENUA A QUEDA SUA ESPINHA NÃO SE PARTE!
AARGH!


IMEDIATAMENTE, RETORCENDO-SE QUAL FELINO, ELE ALCANÇA A LÂMINA QUE NÃO CAIU MUITO LONGE DE SI...


...E, VENCENDO A TONTURA CAUSADA PELO CHOQUE, ENCARA OS OPONENTES!
VENHAM LOGO, PRAGA!
EU SOU UM SÓ CONTRA TODOS VOCÊS, DIABOS!


OS GIGANTES SE DETÊM POR UM INSTANTE E ENTÃO INICIAM SUA INVESTIDA FATÍDICA...

...QUANDO UM SÚBITO BRADO EXPLODE ÀS SUAS COSTAS.

EI, DEMÔNIOS...

VOLTANDO-SE NAQUELA DIREÇÃO, OS TITÃS DEPARAM-SE COM UMA IRADA MULTIDÃO...

OS BUCANEIROS ZÍNGAROS!

AINDA SOB O EFEITO DA FRUTA DOURADA, ELES AVANÇAM CAMBALEANTES COMO UM VAGALHÃO REVOLTO...










ENTÃO ELA VÊ CONAN...
...QUE, SEPARADO DOS COMPANHEIROS, É ENGOLIDO POR VÁRIOS DOS ENORMES NEGROS ATÉ DESAPARECER TOTALMENTE DE VISTA.
ELE SÓ NÃO É RETALHADO PORQUE, AO FERIR UM DELES...


...USA O DESCOMUNAL CADÁVER COMO ESCUDO ENQUANTO MANEJA COM SELVAGERIA A ESPADA SANGRENTA.
MAS O BÁRBARO SABE QUE CEDO OU TARDE SUCUMBIRÁ.


NISSO, UM GRUPO DE ZÍNGAROS O ALIVIA DA PRESSÃO DOS MONSTROS...


...E O BÁRBARO ARREMESSA PARA O LADO O CORPO DESTROÇADO QUE O PROTEGEU, ERGUENDO-SE


APESAR DE JÁ TER SOFRIDO PROVAÇÕES SUFICIENTES PARA LIQUIDAR QUALQUER HOMEM COMUM, O GUERREIRO DE BRONZE ESTÁ INTACTO...
...E O BRADO DE GUERRA DA CIMÉRIA ABAFA O TUMULTO REINANTE...


...INSTIGANDO OS ZÍNGAROS AO ATAQUE, QUE LUTAM MAIS COM O CORAÇÃO DO QUE COM A PRÓPRIA RAZÃO.
AGORA, OS TITÃS CONHECEM O DESESPERO, POIS SOB O COMANDO DESTE LÍDER DE OLHOS TÃO SELVAGENS, ESTES HOMENS DIFEREM DE TODOS OS MORTAIS QUE APRISIONARAM E MATARAM...


E, COMO VAGALHÃO NEGRO, ELES ROMPEM PORTAL AFORA!
SE POR POUCO SANCHA NÃO É ESMAGADA PELA MASSA EM FUGA, OS MONSTROS A IGNORAM COMO O FARIAM COM UM INSETO.


EM SUA DEBANDADA, SEUS ENORMES CORPOS DE ÉBANO SÃO ALVO FÁCIL PARA OS BUCANEIROS...


...MAS, MESMO MORRENDO...


...MUITOS NÃO ENCONTRAM O FIM SOLITÁRIOS!


LOGO, A LUTA SE TRANSFORMA EM CAÇA...
...E TODAS AS DEPENDÊNCIAS DA MAGNÍFICA CIDADE LA ESMERALDA SÃO MANCHADAS COM SANGUE...
...PRINCIPALMENTE O DE SEUS ANTIGOS HABITANTES.



QUANTO A SANCHA...

...APAVORADA E TRÊMULA, ELA BUSCA REFÚGIO NO PÁTIO DO MISTERIOSO POÇO...

...ENQUANTO O CLANGOR DA BATALHA FAZ A PRÓPRIA TERRA TREMER.

SÚBITO, COM UM GRITO INUMANO, UMA ENORME FORMA ENSANGÜENTADA ATRAVESSA O ARCO...

TRATA-SE DO SER QUE ENTOARA O INSTRUMENTO SURDO.

LOGO ATRÁS DELE, SURGE UM ZÍNGARO COM A LÂMINA SEDENTA DE SANGUE.

INSTINTIVAMENTE, O MONSTRO TOMA A ESPADA DE ALGUM MARUJO MORTO...

...PARA, NO MOMENTO EM QUE O PIRATA INVESTE CONTRA ELE, DESFERIR UM GOLPE CEGO, PORÉM MORTALMENTE PRECISO...

E O HOMEM TOMBA COM A LÂMINA CRAVADA EM SEU CRÂNIO.

NOTANDO A APROXIMAÇÃO DE MAIS BUCANEIROS, A CRIATURA SE ACERCA DO POÇO...

SUA FACE É A MÁSCARA CONTORCIDA DO ÓDIO.

ENTÃO, COM OS BRAÇOS PARA O AR, UM BRADO DISTORCIDO BROTA DE SUA GARGANTA...

ESTE FOI O ÚNICO SOM EMITIDO POR UM DELES DURANTE TODO O COMBATE...

PARA OS ZÍNGAROS, O GRITO MAIS PARECE EMERGIR DAS ENTRANHAS DO INFERNO...

HORRORIZADOS, ELES SUSPENDEM O AVANÇO ALUCINADO.


CONAN, PORÉM, NÃO SE DETÉM, E, COM VIOLÊNCIA, ABRE CAMINHO ENTRE OS COMPANHEIROS...


...PARA INVESTIR COM A FÚRIA MORTÍFERA CONTRA A FIGURA À BEIRA DO POÇO.
CONTUDO, ASSIM QUE A LÂMINA RECORTA O AR, O NEGRO DÁ UM GIRO...


...E SALTA!
POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO, SEU ENORME CORPO FLUTUA HIRTO SOBRE O ESPELHO JADE...




ENTÃO, COM UM ESTRONDO AVASSALADOR, AS ÁGUAS SE ERGUEM NUM JATO QUE ENVOLVE O TITÃ...
...E O LANÇA PARA O ALTO COMO UM VULCÃO ESMERALDA.


GRAÇAS À SUA INCRÍVEL AGILIDADE, CONAN RECUA ANTES DE SER ARREMESSADO TAMBÉM. ENTÃO...
PRA TRÁS, CÃES!
PELA IRA DE CROM!


EM MEIO A UM SOM ENSURDECEDOR, AS ÁGUAS DO POÇO FORMAM AGORA UMA COLUNA ALTÍSSIMA...
...QUE SE PROJETA ALÉM DOS PICOS DA CIDADELA ATÉ O CÉU COROADO NO ALTO POR UMA DENSA ESPUMA ESVERDEADA.

POR LONGOS INSTANTES, OS ZÍNGAROS FICAM ESTÁTICOS, COMO SE A RUIDOSA **VIOLÊNCIA** DA ÁGUA LHES ARREBATASSE A PRÓPRIA RAZÃO.

POR FIM, UMA VOZ POTENTE OS RESGATA DO TRANSE E...

CORRAM MALDITOS RATOS DO MAR!

FORA DAQUI, **RÁPIDO!**

SANCHA!

PETRIFICADA PELO PAVOR, ELA PARECE NÃO OUVI-LO...

MAS O BÁRBARO NÃO DEMORA UM SEGUNDO PARA TOMÁ-LA NOS BRAÇOS E DEIXAR O PÁTIO EM DISPARADA...

...ENQUANTO A ENORME COLUNA LÍQUIDA GANHA DIMENSÕES GRADATIVAMENTE MAIORES EM SEU FLUXO CONTÍNUO CONTRA O FIRMAMENTO.

POR QUANTO TEMPO MAIS O JATO SE MANTERÁ ERETO ANTES DE SE **PRECIPITAR** NUMA TORRENTE DEVASTADORA, NÃO SE SABE.

...MAS O INSTINTO DO SELVAGEM DE BRONZE URGE PELA **FUGA** IMEDIATA.

PRA FORA, PRAGA!

A FONTE VAI *EXPLODIR* A QUALQUER MOMENTO!

VAMOS MORRER AFOGADOS!

AFOGADOS UMA OVA! VAMOS É VIRAR PÓ DE OSSO PETRIFICADO!

POR CROM, CORRAM!

E DE FATO, MAL OS PIRATAS GANHAM AS ENCOSTAS DA MATA...

...O MONUMENTAL JATO EXPLODE NUM ESTRONDO QUE MAIS PARECE O DESMORONAR DOS CÉUS...

...ENGOLINDO NUM TURBILHÃO MAGNÍFICO AS TORRES E MURALHAS DA **CIDADELA MALDITA**.

SEMPRE CORRENDO, CONAN VÊ COM O CANTO DOS OLHOS O VAGALHÃO VERDE SE ERGUER E SUBMERGIR PELAS ENCOSTAS TRAGADAS ÀS SUAS COSTAS.

CONTUDO, A TORRENTE NÃO SE ESPALHA, COMO NUMA INUNDAÇÃO... MAS, LEMBRANDO GIGANTESCA SERPENTE, DESLIZA POR DEPRESSÕES E SINUOSIDADES DAS COLINAS...

...NUM AMEAÇADOR E CONSISTENTE CURSO.

A CONCLUSÃO DO BÁRBARO É IMEDIATA E IRREFUTÁVEL.

MITRA NOS AJUDE...

ELA ESTÁ *ATRÁS* DE NÓS!

NISSO, O OCEANO SURGE ABRUPTO DIANTE DELES...

...E, NA LINHA DO HORIZONTE, AGUARDA-OS, INTACTO, O FALCÃO!

PROS BOTES, BASTARDOS... **VAMOS!**

NÃO É PRECISO SEGUNDA ORDEM...

COM OS CORAÇÕES QUASE A SALTAR POR SUAS BOCAS, ELES REMAM PARA O NAVIO.

...AO MESMO TEMPO EM QUE A ONDA VERDE INUNDA A PRAIA E SE MESCLA AO MAR.

SÓ NO MEDO INEXPLICÁVEL OS BUCANEIROS ENCONTRAM FORÇAS AGORA...

FORÇAS PARA FUGIREM DO QUE NÃO PODEM DEFINIR, EMBORA SAIBAM QUE A ABOMINÁVEL FORMA QUE OS SEGUE REPRESENTA TERRÍVEL AMEAÇA AO CORPO E ALMA.

ASSIM, LOGO QUE ALCANÇAM AS CORDAS DO NAVIO, ESCALAM DESESPERADAMENTE SUA AMURADA, ABANDONANDO OS BOTES AO SABOR DAS ÁGUAS.








PASSADO O FRENESI DA FUGA, CONAN CHEGA A SORRIR.
E SANCHA, LOGO ATRÁS DELE, TALVEZ CONTAGIADA PELA AURA DO CIMÉRIO, ENCONTRA ÂNIMO PARA IMITÁ-LO, JÁ MAIS ALIVIADA...
E AGORA, CONAN?


VIRAR OS MARES DO AVESSO, É LÓGICO!
AGORA EU QUERO UM BEIJO MULHER!
O QUE? COMO PODE PENSAR NISSO...


ESTÁ CERTO QUE A TRIPULAÇÃO ESTÁ UM LIXO, MAS ELES SE AGUENTAM ATÉ ARRANJARMOS MAIS MARUJOS!


...NUM MOMENTO DESSSSS
SOLTANDO UMA GARGALHADA, ELE TOMA A JOVEM NOS BRAÇOS E BEIJA SEUS LÁBIOS COM APETITOSA VOLÚPIA...


EU SOU ASSIM!
OS MORTOS ESTÃO MORTOS E O QUE PASSOU, PASSOU!
SE TENHO UM NAVIO, UMA TRIPULAÇÃO E UMA MULHER COM LÁBIOS MACIOS, NO QUE MAIS VOU PENSAR?
MUITO BEM, CAMBADA, TRATEM DE CUIDAR DESSES FERIMENTOS...
...E APROVEITEM PRA BEBER E FARREAR ENQUANTO PODEM...
...PORQUE, DEPOIS, VÃO VER O QUE É NAVEGAR!
DAQUI PRA FRENTE SÓ VAMOS PARAR ONDE OS PORTOS ESTIVEREM APINHADOS...
...E OS NAVIOS MERCANTES ESTOURANDO DE ESPÓLIOS!



PROLOGO



















PRINCESA... EU...

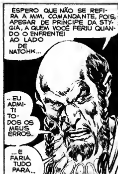
CROM!

AS MONTANHAS da DEUSALUA

CALMA, HOMEM! VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR COM UM BOM TRAGO DE VINHO!
CONAN... ESSE É TEVALOS! EU O ENVIEI EM MISSÃO SECRETA PRA DESCOBRIR ONDE MEU IRMÃO, O *REI*, ESTÁ APRISIONADO!
POBRE HOMEM...
PRAGA! NÃO SE PODE MAIS NEM *DORMIR* EM PAZ HOJE EM DIA!
S-SEI QUE ESTOU... MORRENDO, PRINCESA...
...M-MAS... ENCONTREI SUA MAJESTADE! E ESTE MAPA...
E-EU NÃO... TRAÍ MINHA PALAVRA...
MORREU!
COM TANTOS FERIMENTOS, SÓ MUITA FORÇA DE VONTADE PRA MANTER O INFELIZ VIVO ATÉ CHEGAR AQUI!
VOCÊ ENTENDE ESTES RABISCOS KOTHIANOS, YASMELA?
OS KHORAJOS NÃO ENSINAM SUAS MULHERES A LER, MEU AMADO...
...NEM AS QUE ESTÃO PERTO DO TRONO!
ACHO QUE TODO O PALÁCIO OUVIU O SEU GRITO QUANDO ELE ENTROU!
É MELHOR DEIXAR O MAPA AQUI E LEVAR O CORPO DE TEVALOS PRO CORREDOR!
VOCÊ MANDA, GURIA! PELO MENOS, AS TOCHAS ESTÃO ACESAS!
MINHA PRINCESA! OUVIMOS UM GRITO! O QUE...
NADA DEMAIS, MILORDE MALTHOM!
ESSE ASSASSINO INVADIU MEUS APOSENTOS, MAS CONAN O MATOU!
NÃO É MESMO, CONAN?
TEM TODA A RAZÃO, SENHORA!
PELA IRA DE ISHTAR! MEU MANTO ESTÁ TODO SUJO DE SANGUE!
VATEESA! VATEESA! ONDE ESTÁ A CRIADA?
ELA NUNCA ESTÁ POR PERTO QUANDO EU PRECISO!


DEIXE O MANTO, PRINCESA! O MAIS IMPORTANTE AGORA...
...NA MINHA OPINIÃO, E ACHO QUE NA SUA TAMBÉM, É DESCOBRIR DE ONDE É O ASSASSINO...
...MESMO QUE ELE TENHA VINDO DE KOTH, DE OPHIR OU DO INFERNO!
DE ACORDO, CIMÉRIO...


...E COMO GENERAL DO EXÉRCITO DE KHORAJA, VOU LIDERAR UMA TROPA CONTRA OS DEMÔNIOS QUE TRAMARAM CONTRA YASMELA!
COMO COMANDANTE DO MESMO EXÉRCITO, EU DIGO QUE VOCÊ VAI FICAR AQUI!
SUA RAINHA JÁ TEM INIMIGOS SUFICIENTES NO PALÁCIO!


ESPERO QUE NÃO SE REFIRA A MIM, COMANDANTE, POIS, APESAR DE PRÍNCIPE DA STYGIA, A QUEM VOCÊ FERIU QUANDO O ENFRENTEI AO LADO DE NATOHK...
...EU ADMITI TODOS OS MEUS ERROS...
...E FARIA TUDO PARA...


NÃO FALEI DE VOCÊ, KATUMAN!
VOCÊ SABE QUE NÃO É MAIS PRISIONEIRO DESDE QUE DEU O SEU VOTO DE ALIANÇA À COROA DE KHORAJA...
CUJA ATUAL REPRESENTANTE AGRADECE O SEU NOBRE GESTO!


SEJA COMO FOR, EU MESMO VOU BUSCAR AS ORIGENS DO CONSPIRADOR!
MAS, CONAN, VOCÊ É MUITO VALIOSO...
E DEZ VEZES MAIS APTO DO QUE QUALQUER UM PRA ENCONTRAR O QUE DESEJO!


O HOMEM VIAJOU UM BOCADO PRA CHEGAR ATÉ AQUI...
...MAS CONAN, DA CIMÉRIA, VAI TOMAR A TRILHA DE VOLTA ATÉ SEUS MANDATÁRIOS!


ENTÃO, PRINCESA... GOSTOU DA MINHA ENCENAÇÃO PRA ENGANAR SEUS LEAIS NOBRES?
ACHO QUE AGORA PODEMOS... O QUE FOI?
O MAPA, CONAN... O MAPA!
ELE SUMIU!


MAS COMO? QUEM IA TER CORAGEM DE ENTRAR AQUI?
E-EU NÃO SEI... MAS ALGUÉM... ESPERE!
QUEM ESTÁ AÍ? ENTRE IMEDIATAMENTE!


N-NÃO SEI SE É IMPORTANTE, SENHORA...
...MAS DIZEM QUE SUA DAMA DE COMPANHIA, VATEESA, DEIXOU O PALÁCIO...
...E SAIU A GALOPE DA CIDADE!


VATEESA! EU DEVIA TER SUSPEITADO!
PODIA VER O DESEJO QUE ELA SENTE POR VOCÊ. MAS JAMAIS PENSEI QUE ME TRAIRIA... NÃO ASSIM!
AGORA NÃO HÁ NENHUM MEIO DE CHEGARMOS AO MEU IRMÃO!
HÁ SIM! DEI UMA OLHADA NO MAPA!


SÓ QUE, AGORA, EM VEZ DE TENTAR SALVAR O REI AMANHÃ, VOU TER QUE PARTIR JÁ!
FAÇA ISSO, CONAN! SALVE MEU IRMÃO E LHE MOSTRAREI MINHA GRATIDÃO POR RENUNCIAR AO TRONO!
ESPERAVA QUE FOSSE ESTA NOITE!
MAS, ENFIM...

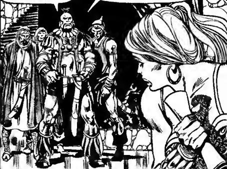

POUCO DEPOIS, SEGUIDO DE DOIS CAVALEIROS, CONAN PARTE...
SE ELES CAVALGAM PARA A GLÓRIA OU PARA A MORTE, NINGUÉM PODE DIZER.


A SENHORA ESTÁ APREENSIVA, PRINCESA! POSSO...
SIM, ENTRE, PRÍNCIPE KATUMAN! CONTE-ME MAIS HISTÓRIAS SOBRE A STYGIA...
...DOS HOMENS-SERPENTE E DAS TUMBAS NEGRAS!
TALVEZ ELAS ALIVIEM UM POUCO MINHA MENTE!


DIAS DEPOIS, A CENA SE DESLOCA PARA A SALA DO TRONO DO AVARO SOBERANO DE KOTH...
ESTE AMULETO PROVA, DE FATO, QUE VOCÊ FOI SERVA DA YASMELA DE KHORAJA! O QUE DESEJA?
EU O PROCURO, MAJESTADE, EM MEU PRÓPRIO NOME!
TRATA-SE DO IRMÃO DELA!


AH, SIM! O REI KHOSSUS, HERDEIRO DOS CAVALEIROS KOTHIANOS QUE FUNDARAM KHORAJA... UM REINO QUE DEVERIA FAZER PARTE DA HEGEMÔNICA KOTH!
SÓ QUE AGORA O INFELIZ NOBRE É PRISIONEIRO NUM CALABOUÇO EM ALGUMA PARTE DE OPHIR!
SE EU SOUBESSE ONDE...
ELE ESTÁ PRESO NA MONTANHA DA DEUSA LUA, ALTEZA...
...COMO MOSTRA ESTE MAPA ROUBADO DO PRÓPRIO REI AMALRUS!

HUM... SUAS PALAVRAS ESTÃO COMEÇANDO A FICAR INTERESSANTES, MINHA CARA!
A MONTANHA DA DEUSA LUA, HEIN? VOU ECONOMIZAR UMA PEQUENA FORTUNA NÃO PAGANDO O RESGATE!
E ESTA MISSÃO VAI SERVIR PARA...


SERGIUS AO SEU DISPOR, SENHOR! EU OUVI TUDO!
EU E MEUS HOMENS VAMOS BUSCAR O USURPADOR KHORAJO PRA RASTEJAR AOS SEUS PÉS, ALTEZA...


...MAS A GURIA VEM COM A GENTE... SÓ PRA GARANTIR QUE NÃO ESTÁ BRINCANDO COM VERDADE!
ASSIM SEJA! SE FALOU MESMO VERDADE, MENINA, VOCÊ VAI RECEBER UMA RECOMPENSA GENEROSA QUANDO VOLTAR...


...SE NÃO NOS LIVRAMOS DELA NO CAMINHO...
...DEPOIS DE NOS FARTARMOS!


NOITES DEPOIS, TRÊS EXTENUADOS GARANHÕES FINALMENTE EMPINAM DIANTE DA...
A MONTANHA DA DEUSA LUA!
O LUGAR ONDE OS ANTIGOS ACREDITAVAM SER O LAR DA LUA.


E QUE ESTA NOITE VAI PERDER A COMPANHIA DE KHOSSUS!
ENTÃO? NÃO FIQUEM AÍ PARADOS!
OS LACAIOS DE AMALRUS NÃO VÃO DESCER O REI PRA NÓS!

POR FAVOR, COMANDANTE, VÁ MAIS DEVAGAR! HÁ POUCO APOIO!
DANE-SE!
SE CAIRMOS...
QUIETOS! ESTE BARULHO PARECE...

NÃO! POR MITRA!

NNÃÃOOO

AH! UMA PEQUENA AVALANCHA E OS BASTARDOS QUE PODIAM NOS ATRAPALHAR ESTÃO MORTOS!
AFINAL, VALEU A PENA FICAR AQUI ESPERANDO!
MAS POR QUE ESSA CARA, MULHER?
EU DESEJAVA O HOMEM FORTE E BRONZEADO SERGIUS...

...MAIS DO QUE ELE JAMAIS SABERÁ!

ENTÃO É ASSIM, HEIN?
AGORA ENTENDO O SEU DESCASO COMIGO DURANTE A VIAGEM! BEM, GOSTO NÃO SE DISCUTE!

SÓ QUE VOLTANDO PRO SUL, NÃO VOU LIGAR PRO QUE VOCÊ GOSTE OU NÃO...
...PORQUE VAI DEPENDER DE MIM VOCÊ VOLTAR A VER KOTH...
...E NÃO DUVIDE DISSO!


NÃO É PRECISO FAZER AMEAÇAS, SERGIUS! PODE NÃO PARECER, MAS GOSTO DE VOCÊ, SABE?
HUM... DUVIDO, MAS ATÉ O FIM DA VIAGEM, VEREMOS!
NO LUGAR DESTA DÚVIDA, TALVEZ O KOTHIANO DEVESSE TER O ZELO...

...DE EXAMINAR MAIS UMA VEZ A BEIRA DO ABISMO...

...EMBORA, AGORA, SEJA TARDE DEMAIS.
ABATIDO PELO ESFORÇO, O CIMÉRIO ALCANÇA A SEGURANÇA NUMA CAVERNA OCULTA...

...ONDE, PARA SEU ESPANTO, ENCONTRA O QUE LHE PARECE UM ENORME OVO RELUZENTE.

COM CERTEZA, A COISA NÃO FOI COLOCADA ALI POR UM OPHIRIANO, MAS POR UMA OBRA MISTERIOSA E MILENAR.

CONSIDERANDO O ABISMO DE TEMPO QUE O SEPARA DAS ORIGENS DO ESTRANHO OBJETO...
...ELE ESTREMECE.

MAS ESSE É CONAN, CAÇADOR E GUERREIRO, TREINADO PARA SOBREVIVER NA GÉLIDA E ESCURA CIMÉRIA...
ASSIM, ELE ADENTRA A CAVERNA...
...E ENCONTRA UMA ENORME FENDA...

...POR ONDE TALVEZ POSSA ATINGIR OS APOSENTOS INTERNOS DA FORTALEZA...
...QUEM SABE?


APESAR DAS ROCHAS ÍNGREMES E DA ESCURIDÃO IMPENETRÁVEL, O FILHO DA CIMÉRIA NÃO INTERROMPE A ESCALADA...
...E QUANDO SEU MANTO KHORAJO SE ENGANCHA NUMA PROJEÇÃO DA FENDA...


...ELE A DESCARTA...
...COM A MESMA DESENVOLTURA COM QUE SE DESFAZ DOS QUE SE CONTRAPÕEM A ELE.


MUITO TEMPO DEPOIS, A UM FEIXE DE LUZ...
CONAN CHEGA A ALGUM LUGAR


NESSE ÍNTERIM, O QUE É FEITO DO AMBICIOSO KOTHIANO, DE NOME SERGIUS?
ESTÁ FÁCIL DEMAIS! NEM SINAL DOS GUARDAS DA FORTALEZA!
NÃO É À TOA QUE DIZEM QUE UM KOTHIANO VALE POR TRÊS OPHIRIANOS!


NESSE CASO, CÃO DE KOTH...
...VAMOS VER COMO SE SAEM COM QUATRO DE MEUS HOMENS PRA CADA UM DOS SEUS!
MITRA! UMA CILADA! ELES ESTAVAM À NOSSA ESPERA!


ATAQUEM, HOMENS! VAMOS VENDER CARO NOSSAS VIDAS!


O COMANDANTE QUER VOCÊ VIVO, PORCO...
...PRA DIZER COMO DESCOBRIU O CAMINHO PRA CÁ!
ENTÃO É MELHOR IR TIRANDO SUAS PATAS SUJAS DE MIM!







DEPOIS, NOS SOMBRIOS CALABOUÇOS RECORTADOS NA PRÓPRIA MONTANHA...










ALÉM DO MAIS, SERIA UMA PENA PERDER SUA BELEZA POR UMA SIMPLES TRAIÇÃO!
VENHA! VOU LHE MOSTRAR MEU HUMILDE CÔMODO...

...MAS TOME CUIDADO ONDE PISA, PORQUE ESTA PARTE DA FORTALEZA É CHEIA DE FENDAS!
ALIÁS, ALÉM DOS PENHASCOS E DAS MURALHAS DE PEDRA, TEMOS AINDA UMA OUTRA PROTEÇÃO...
...ESSES CALDEIRÕES DE ÓLEO FERVENTE PODEM IMPEDIR QUALQUER UM DE CHEGAR!


ESTOU MARAVILHADA POR ESTAR AQUI, COMANDANTE...
APESAR DE TER SIDO FORÇADA A VIR POR STRABONUS!
VOU MENCIONAR ISTO NO RELATÓRIO PRO REI AMALRUS...


...E ESTOU CERTO DE QUE ELE VAI COMPREENDER!
É CLARO QUE VOCÊ VAI SABER APRECIAR ISTO, NÃO?
COMO NENHUMA OUTRA MULHER, QUZAK!


VAMOS CONVERSAR SOBRE ISSO NOS MEUS APOSENTOS...
CUIDADO, MINHA CARA, OUTRA FENDA!
ELA É ESTREITA! POSSO PULAR...


OOOHHH
CADELA TRAIÇOEIRA!


OH, NÃO... NÃÃÃO!!
SALVE-ME, QUZAK! EU CONHEÇO O BÁRBARO! ELE VAI ME MATAR!
CROM ME CARREGUE! É O QUE EU DEVIA FAZER!
NÃO SEI QUEM É VOCÊ, CÃO, MAS NÃO VOU DEIXAR QUE TOQUE NESTA MULHER...

...A NÃO SER QUE PASSE SOBRE O MEU CADÁVER!
TAMBÉM NÃO CONHEÇO VOCÊ, INFELIZ...

...E ESTOU POUCO ME LIXANDO!
PRA ONDE FOI A VADIA?

AH! AS MULHERES CONSEGUEM ALIADOS FÁCIL, FÁCIL, HEIN?
SAIAM DA FRENTE, PORCOS! MEU ASSUNTO É COM AQUELA CADELA!
NÃO PAREM, HOMENS! PEGUEM O INVASOR!

POR CROM! MANDEI SAÍREM DA FRENTE!

SERÁ QUE VOCÊS FICARAM SURDOS POR CAUSA DA ALTURA?


PORÉM, ENQUANTO CONAN SE LIVRA DOS GUARDAS, SEU COMANDANTE FOGE SEM SER NOTADO...
...PARA CUMPRIR A ORDEM DE SEU SOBERANO...


ABRA A PORTA!
RÁPIDO, IDIOTA!


RECEBI ORDENS PRA MATAR KHOSSUS, DE KHORAJA, SE ALGUÉM VIESSE SALVÁ-LO!
POR ISHTAR! NUNCA MATEI UM REI!
NÃO SEI COMO VOU ME SENTIR...


E NUNCA VAI SABER, CÃO!
MÃE DE MITRA! VOCÊ ESTÁ EM TODA PARTE?!


AGORA SAIA DA FRENTE! ELE VEM COMIGO!
SÓ ONDE PRECISO ESTAR, PORCO!
VOCÊ ME TROUXE AO REI!
UM INSTANTE MAIS E QUZAK TERIA AVANÇADO PARA ENCONTRAR A MORTE...
...MAS, ANTES DISSO, O CARCEREIRO SE PRECIPITA POR UMA BRAVURA...


...QUE NÃO LHE CABIA.
AAAAAAA


AINDA ASSIM, SEU DERRADEIRO GRITO DE AGONIA SERVE DE RASTRO PARA SEUS COMPANHEIROS.
POR AQUI, HOMENS! SIGAM-ME!


...QUE, POR SUA VEZ, POSSIBILITAM AO SEU COMANDANTE UMA NOVA ESPERANÇA DE VIDA.
BÁRBARO! CUIDADO!
CROM! COMO APARECERAM TANTOS GUARDAS DO NADA?


MAS ELES DEVIAM SER MAIS TREINADOS!
NÃO SABEM NEM SEGURAR UMA ESPADA!
A ESTAS PALAVRAS, O CIMÉRIO SE RECORDA DE SEUS PRÓPRIOS TEMPOS DE SOLDADO...


ELE SE LEMBRA DE MURILO, DA CORINTHIA, O NOBRE ESPADACHIM COM QUEM APRENDEU QUE A MELHOR FORMA DE MATAR É COM UMA PUNHALADA...


...NÃO COM UM TALHO.
EXISTEM MOMENTOS, PORÉM, APROPRIADOS PARA UMA E OUTRA.
VAMOS POR AQUI, CIMÉRIO!


ESTE CORREDOR É A ÚNICA SAÍDA!
EI, CONAN DA CIMÉRIA! SOLTE-ME!
PRA VOCÊ TENTAR ME MATAR?
ESTAVA SÓ CUMPRINDO ORDENS!
O REI STRABONUS VAI LHE PAGAR BEM SE NOS LEVAR PRA KOTH!


EU JÁ FUI MERCENÁRIO, BASTARDO, MAS QUANDO VENDO MEUS SERVIÇOS PRA UM TRONO, ELES SÃO EXCLUSIVOS!
VOCÊ QUE APODREÇA AÍ! PELO MENOS VAI TER A COMPANHIA DAS ÁGUIAS!


VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO, BÁRBARO! EU PROMETO!
PEGO VOCÊ NEM QUE LEVE UM SÉCULO!
ESTÁ ME OUVINDO?
SEUS GRITOS NÃO OBTÊM RESPOSTA...


...POIS O NOBRE E O BÁRBARO JÁ DESAPARECERAM...
...DEIXANDO ATRÁS APENAS ECOS DE SEUS PASSOS.


MITRA! A MÃO DAQUELE SELVAGEM DEVE SER DE AÇO!
MAS KHOSSUS ESTAVA ERRADO! NÃO HÁ SAÍDA DESTA FORTALEZA...
...NÃO SER A MORTE!


NISSO...
OHH!
ORA, ORA! ACHO QUE ENCONTRAMOS MAIS DO QUE UMA SAÍDA!
ACHAMOS TAMBÉM UMA TRAIDORA!


SUA IRMÃ VAI QUERER CUIDAR DELA PESSOALMENTE!
PONHA-ME NO CHÃO!
A-AONDE VOCÊ VAI, HOMEM?


PELOS DEUSES!
P-PELA FENDA?
É A NOSSA ÚNICA SAÍDA, MAJESTADE.
...E É MELHOR COMEÇAR A DESCER...


"...ENQUANTO É TEMPO!"
ELES FUGIRAM!
AS FENDAS! SÓ PODE SER!


POR MITRA, SE VOU!
VOU FRITAR AQUELES SUÍNOS!
MAS ELES NÃO VÃO ESCAPAR PRA DESGRAÇAR TRÊS GERAÇÕES DE QUZAKS!

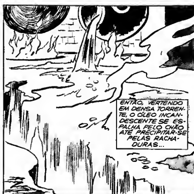
CAPÍTULO II: ONDE ESPREITA A MORTE NEGRA















UM OVO, MAJESTADE! UM OVO... **GIGANTE!**

QUE OS CÉUS NOS PROTEJAM, ELE ESTÁ RACHANDO!

COM A RAPIDEZ DE UM PISCAR DE OLHOS...

...A CASCA EXPLODE EM MIL PEDAÇOS...

...LIBERTANDO UMA HEDIONDA CRIATURA... UM PESADELO.

EM ERAS MAIS ADIANTADAS, OS ESTUDIOSOS DIRÃO QUE ISSO É IMPOSSÍVEL...

...QUE TAIS MONSTROS SÓ AGARRAVAM SUAS PRESAS COM OS MEMBROS INFERIORES...

CONTUDO, NUM LAPSO DE MILHARES DE ANOS QUEM PODE NEGAR O SURGIMENTO DE CRIATURAS COMO ESTA...

...QUE AGORA TOMA KHOSSUS E VATEESA COM IMPLACÁVEIS GARRAS SUPERIORES?

ILHADO PELO ÓLEO QUENTE, CONAN SE VÊ IMPOTENTE POR UM MOMENTO...

...TRAVANDO VIOLENTA LUTA CONTRA SEU PAVOR...

...PARA RENDÊ-LO QUANDO O SER ALADO LEVANTA VÔO.

NESSE INSTANTE, ELE ESQUECE A TRAIÇÃO DA GAROTA...

E SE LEMBRA DE TUDO PELO QUE PASSOU PARA SALVAR O REI.

ASSIM, ELE SALTA.

















CRRUNCH


CRIIIIIC

IIIIiii

CRRRAC

POR *CROM!* NÃO IMPORTA O QUE VOCÊ É, DEMÔNIO...

...MAS SEU SANGUE VAI JORRAR!
YYAR


CRAAC




ENQUANTO O SEU FÔLEGO RETORNA EM DOLOROSO RESFOLEGAR, DEDOS FURTIVOS TOMAM SUA ESPADA...

...E UMA INVESTIDA DESESPERADA É FEITA.

PARADA, CADELA!

OH!

E-ESTÁ MORTA!
EU NÃO QUERIA...
S-SÓ ESTAVA TENTANDO...
E-EU NUNCA MATEI NINGUÉM... NEM POR ACIDENTE!
ESTOU CONTENTE POR COMEÇAR HOJE!

MATAR E MORRER FAZ PARTE DA VIDA, INCLUSIVE DE UM REI!
AGORA, VAMOS! TEMOS QUE DAR O FORA ANTES QUE O RESTO DOS OPHIRIANOS ENCONTRE SUA CELA VAZIA!
ALÉM DO MAIS, TENHO UM ASSUNTO COM SUA IRMÃ...


ALGUM TEMPO DEPOIS, NUM PONTO ONDE A CORINTHIA SE LIGA A KOTH E OPHIR, OCORRE UM ENCONTRO PRÉ-ESTABELECIDO...


...E DOIS GARANHÕES LEVAM CONAN E KHOSSUS À CORTE DE KHORAJA...
...ONDE ATIVIDADES MENOS EXTENUANTES OS ESPERAM.


A REUNIÃO É ALEGRE, JÁ QUE AGORA YASMELA DEVE RENUNCIAR AO TRONO A SEU IRMÃO, SOBERANO POR DIREITO...
O CIMÉRIO, POR SUA VEZ, TEM OUTROS PLANOS PARA MANTER A PRINCESA OCUPADA.
MINHA IRMÃ! VOCÊ ASSUMIU O TRONO COM SABEDORIA DURANTE MINHA AUSÊNCIA!
MAS AGORA VOCÊ ESTÁ DE VOLTA E KHORAJA FICA ALIVIADA!


DE TUDO O QUE PASSOU, PELO MENOS APRENDEMOS UMA LIÇÃO... NUNCA ACEITE A HOSPITALIDADE DE UM REI DE OPHIR!
CABE A VOCÊ APLICAR ESTA LIÇÃO, POIS DEVO RETORNAR A ATIVIDADES MENOS ESTRATÉGICAS


SE VOCÊ SE REFERE A CASAMENTO, CONAN DA CIMÉRIA SE MOSTROU UM ÓTIMO PRETENDENTE DURANTE ESTAS SEMANAS!
APROVO DE CORAÇÃO ESSA LIGAÇÃO, POIS GRAÇAS A CONAN ESTOU AQUI!
DEVO MINHA GRATIDÃO ETERNA AO CIMÉRIO, MEU IRMÃO...


...MAS A UMA RESPEITOSA DISTÂNCIA!
SÚBITO, CONAN PRESSENTE UMA DESFEITA...
...ALIÁS, PRÓPRIA DAS MULHERES.

E A DESTA, POR MAIS DIPLOMÁTICA, NÃO DIFERE MUITO DE QUALQUER OUTRA...
EU CONSENTI DESPOSAR O PRÍNCIPE KATUMAN...
...POIS, EMBORA ELE TENHA LUTADO CONTRA NÓS E ESTEJA EXILADO DA STYGIA...
...EM SUAS VEIAS CORRE SANGUE REAL...
...UM SANGUE QUE VAI ENRIQUECER A FAMÍLIA DE KHORAJA!

CONAN, EM NOME DAS DIFICULDADES QUE PASSAMOS JUNTOS, FICO PROFUNDAMENTE SENTIDO...
...MAS MINHA IRMÃ É UMA MULHER INDEPENDENTE E...
NÃO SE DESCULPE, MAJESTADE! NÃO IMPORTA!
SÓ PEÇO QUE ME CONCEDA UM AFASTAMENTO HONRADO DE SEU EXÉRCITO...

...E A CHANCE DE CUMPRIMENTAR O PRÍNCIPE KATUMAN E A PRINCESA YASMELA PELA UNIÃO!
OBRIGADO, CONAN DA CIMÉRIA!

DE NADA! POR FALAR EM CIMÉRIA, VOU PRA LÁ...

...DEPOIS DE ***DESCANSAR*** UMA SEMANA...
...OU TALVEZ DUAS!

HOMEM ESTRANHO! ACEITA PERDER O FAVOR DE UMA PRINCESA COMO SE DISPUSESSE DISSO SEMPRE!

MESMO ASSIM, SE EU FOSSE VIDENTE, DIRIA QUE ELE AINDA VAI TER SEU PRÓPRIO TRONO...

SÓ ROGO, PELO BEM DE TODOS NÓS, QUE SEJA DE UM REINO AMIGO DE KHORAJA!

CONAN



EM ABRIL...

CONAN, O BÁRBARO, CARA A CARA COM UM SATÂNICO SER NA PROIBIDA CIDADE DE GAZAL! E MAIS... SALOMÃO KANE, O ENIGMÁTICO, EM UMA AVENTURA DE LEVANTAR DEFUNTO DO CAIXÃO!!





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 29 - 18/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Estrangeiros: Cláudio Antônio Batista Marra **Editores de Texto:** Helcio de Carvalho (sênior), Kazuhiro Kunita, Nilton C. Sparb, Solange M. Lemes, Wlamir Sohl **Revisores:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura **Ilustrador:** Nelson Gonçalves **Diagramador:** Edson Gasparim **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Koheyakawa **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba **Coloristas:** Clausa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch **Montador:** Marcos A. dos Santos **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Noriatsu Yoshikawa **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, Jose Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noaly **Auxiliares de Arte:** Marcos M. Uesono, Maurício Rocha Gândara

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo **Assistente:** Cláudio G. dos Santos

Gerente de Promoções: Roberto Tencredi

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Gelli Ponsoni **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioretti **Supervisora de Publicidade:** Marie Conceição Delfino **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiróz, Vicenta Felicetti **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista **Representante:** Pedro Perdigão, **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá, **Curitiba:** Angelo A. Costi, **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho, **Porto Alegre:** Elcanho Engel **Recife:** Edmilson R. Oliveira, **Salvador:** Fernando Loureiro **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Heydee Gomes Guersoni **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257 0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511 Assinatura Anual: 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 354,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011)826 9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.